

## ຄຳນຳ

ຫຼັກສູດຄູສິລະປະສຶກສາຊັ້ນກາງ ລະບົບ 9+3 ໄດ້ຮັບການພັດທະນາ ແລະ ປັບປຸງຈາກລະບົບ 8+3 ແລະ ໄດ້ຮັບອະນຸມັດນຳໃຊ້ ຕັ້ງແຕ່ ປີ 2010 ເປັນຕົ້ນມາ. ຫຼັກສູດດັ່ງກ່າວນີ້ ເປັນຫຼັກສູດທີ່ຜູ້ຮຽນ ຕ້ອງຮຽນ ທັງ ສອງສາຍວິຊາ ຄື: ສາຍສິລະປະກຳ ແລະ ສາຍສິລະປະດົນຕີ. ຜ່ານການນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສົດສອນແຕ່ສົກ ຮຽນ 2010-2011 ເຖິງສົກຮຽນ 2012-2013 ເຫັນວ່າ ເນື້ອໃນຫຼັກສູດຍັງບໍ່ສອດຄ່ອງກັບຫຼັກສູດສາມັນສຶກສາ ເທົ່າທີ່ຄວນ, ການຈັດຊົ່ວໂມງ ແລະ ໜ່ວຍກິດຂອງບາງວິຊາ ຍັງບໍ່ທັນແທດເໝາະກັບຄວາມຕ້ອງການ, ບາງວິຊາທີ່ຈຳເປັນພື້ນຖານ ມີປະລິມານຄວາມຮູ້ຈຳກັດ ແລະ ບາງວິຊາທີ່ບໍ່ຈຳເປັນພື້ນຖານ ມີປະລິມານຄວາມຮູ້ຫຼາຍ.

ເພື່ອເຮັດໃຫ້ຫຼັກສູດຄູສິລະປະສຶກສາຊັ້ນກາງ ລະບົບ 9+3 ຖືກກັບມາດຕະຖານຫຼັກສູດແຫ່ງຊາດ ແລະ ສອດຄ່ອງກັບຫຼັກສູດສາມັນສຶກສາ ຈຶ່ງໄດ້ທົບທວນ ແລະ ປັບປຸງ ໂດຍຈັດສັນວິຊາ, ຊົ່ວໂມງ ແລະ ໜ່ວຍກິດ ຄືນໃໝ່ ແລະ ເພີ່ມວິຊາເລືອກເຂົ້າຕື່ມ.

ຫຼັກສູດຄູສິລະປະສຶກສາຊັ້ນກາງ ມີ 43 ວິຊາ, 114 ໜ່ວຍກິດ, 3,680 ຊົ່ວໂມງ, ມີ 4 ໝວດວິຊາ ດັ່ງນີ້:

1. ໝວດວິຊາຄວາມຮູ້ທົ່ວໄປ ມີ 5 ວິຊາ, 8 ໜ່ວຍກິດ, 176 ຊົ່ວໂມງ ເທົ່າກັບ 4,78%
2. ໝວດວິຊາພື້ນຖານວິຊາສະເພາະ ມີ 13 ວິຊາ, 33 ໜ່ວຍກິດ, 832 ຊົ່ວໂມງ ເທົ່າກັບ 22,61%
3. ໝວດວິຊາສະເພາະ ມີ 25 ວິຊາ, 69 ໜ່ວຍກິດ, 2512 ຊົ່ວໂມງ ເທົ່າກັບ 68,26%
4. ໝວດວິຊາເລືອກ ມີ 4 ວິຊາ, 4 ໜ່ວຍກິດ, 160 ຊົ່ວໂມງ ເທົ່າກັບ 4,35%

ຫຼັກສູດສະບັບນີ້ ຈະໄດ້ຈັດການຮຽນ-ການສອນ ໃນ 3 ປີ ( 6 ພາກຮຽນ ), ນຳໃຊ້ສະເພາະນັກຮຽນທີ່ຈົບ ຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນຕົ້ນ. ເຖິງວ່າຫຼັກສູດດັ່ງກ່າວນີ້ ຈະໄດ້ຮັບການປັບປຸງກຳຕາມ, ແຕ່ອາດຈະມີຂໍ້ຂາດຕົກ ບົກຜ່ອງ. ຖ້າທ່ານໃດຫາກມີຄຳຄິດເຫັນທີ່ຊ່ວຍປັບປຸງ ການພັດທະນາຫຼັກສູດຄູສິລະປະສຶກສາ ໃຫ້ດີຂຶ້ນກວ່າ ເກົ່າ, ກະລຸນາສົ່ງຄຳຄິດຄຳເຫັນມາ ຍັງວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ຫຼື ກົມພະລະ ແລະ ສິລະປະສຶກສາ ກະຊວງ ສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ.

ຫົວໜ້າກົມພະລະ ແລະ ສິລະປະສຶກສາ

## ຫຼັກສູດຄູສິລະປະສຶກສາຊັ້ນກາງ ລະບົບ 9 + 3

### 1. ຊື່ຫຼັກສູດ

Arts E. D , Phy & A .E .D. MoE 2013

- ພາສາລາວ : ຫຼັກສູດຄູສິລະປະສຶກສາຊັ້ນກາງ ລະບົບ 9 + 3
- ພາສາອັງກິດ : Teacher Training of Arts Program

2. ຊື່ປະກາສະນິຍະບັດ

- ພາສາລາວ : ປະກາສະນິຍະບັດ ຄູສິລະປະສຶກສາ ຊັ້ນກາງ .
- ພາສາອັງກິດ : Diploma of Arts Education

3. ໜ່ວຍງານຮັບຜິດຊອບ

ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ກົມພະລະ ແລະ ສິລະປະສຶກສາ ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ບ້ານ ສີບຸນ ເຮືອງ ເມືອງ ຈັນທະບູລີ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ໂທລະສັບ 021 216808.

4. ປັດຊະຍາ ແລະ ຈຸດປະສົງ

4.1 ປັດຊະຍາ

ປະຕິບັດຕາມແຜນຍຸດທະສາດການພັດທະນາເສດຖະກິດ-ສັງຄົມ ຂອງລັດຖະບານ ແຕ່ນີ້ ເຖິງ ປີ 2020 ແລະ ແຜນຍຸດທະສາດການປະຕິຮູບລະບົບການສຶກສາແຫ່ງຊາດໄລຍະ II ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນ ການ ປັບປຸງຄຸນນະພາບການສຶກສາໃຫ້ໄປຕາມ 3 ລັກສະນະ, 5 ຫຼັກມູນ ແລະ 7 ວິທີການປະຕິຮູບ ການ ສຶກສາ. ວຽກງານກໍ່ສ້າງຄູສິລະປະສຶກສາ ແມ່ນວຽກງານໜຶ່ງທີ່ສໍາຄັນ ແລະ ຈໍາເປັນ ໃຫ້ແກ່ການ ພັດ ທະນາ ການສຶກສາ ແຫ່ງຊາດ; ຕໍ່ກັບວຽກງານທີ່ສໍາຄັນ ແລະ ຈໍາເປັນດັ່ງກ່າວນັ້ນ ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ ໄດ້ມອບໜ້າທີ່ໃຫ້ແກ່ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ເປັນຜູ້ຮັບຜິດຊອບສ້າງຄູສິລະປະ ສຶກສາ ໃຫ້ມີຄວາມຮູ້, ຄວາມສາ ມາດ ແລະ ຄວາມຊຳນານງານ ເພື່ອນໍາໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດ ການຮຽນ-ການສອນໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາໃນທົ່ວ ປະເທດ ໃຫ້ໄດ້ຮັບຜົນດີ.

ຜ່ານມາວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ໄດ້ຈັດການຮຽນ-ການສອນ ວິຊາສິລະປະສຶກສາ ໄດ້ຫຼາຍ ລຸ້ນ ແລ້ວ, ແຕ່ສັງເກດເຫັນວ່າ: ນັກສຶກສາທີ່ຮຽນຈົບໄປນັ້ນ ຍັງຖືກຈໍາກັດໃນດ້ານການຈັດການຮຽນ- ການສອນ ໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາ ເຊັ່ນ: ຫຼັກສູດ ລະບົບ 9+3 ບໍ່ທັນສອດຄ່ອງ ກັບຫຼັກສູດສາຍສາມັນ, ດັ່ງນັ້ນ ວິທະຍາ ໄລສິລະປະສຶກສາ ຈຶ່ງຈໍາເປັນຕ້ອງປັບປຸງເນື້ອໃນຫຼັກສູດດັ່ງກ່າວນີ້ ຄືນໃໝ່.

4.2 ຈຸດປະສົງ

- 1) ສ້າງຄູສິລະປະສຶກສາ ໃຫ້ມີຄວາມຮູ້, ຄວາມສາມາດ, ຄວາມຊຳນານງານທາງດ້ານວິຊາການ, ມີຈັນຍາບັນ ແລະ ຮັກອາຊີບ ຂອງຕົນເອງ.
- 2) ສ້າງຄູສິລະປະສຶກສາໃຫ້ມີຄຸນສົມບັດ-ສິນທໍາປະຕິວັດ, ທັດສະນະຫຼັກໝັ້ນການເມືອງທີ່ ຖືກຕ້ອງ, ມີແນວຄິດຮັກຊາດ, ຮັກລະບອບໃໝ່, ມີຄວາມຈົ່ງຮັກພັກດີຕໍ່ພັກ ແລະ ລັດຖະບານ, ມີຄວາມສາມັກຄີບັນດາເຜົ່າ, ອະນຸລັກ ແລະ ເສີມຂະຫຍາຍອິດຄອງປະເພນີອັນດີງາມຂອງຊາດ ແລະ ມີຄວາມພູມໃຈໃນຄວາມເປັນຊາດ.
- 3) ເພື່ອສະໜອງຄູສິລະປະສຶກສາ ທີ່ມີຄຸນນະພາບດີ ໃຫ້ໄດ້ຕາມຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການ ໃນການສິດສອນ ໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາ.

5. ການກໍານົດການເປີດສອນ

ເລີ່ມແຕ່ສົກຮຽນ 2013-2014 ເປັນຕົ້ນໄປ ພາຍຫຼັງນັກສຶກສາລຸ້ນທີໜຶ່ງສໍາເລັດ ຈຶ່ງມີການປະເມີນ ຫຼັກສູດ.

6. ຄາດຄະເນແຜນການຮັບນັກສຶກສາ

ສົກຮຽນ ຈໍານວນນັກສຶກສາ ນ/ສ ຈະຮຽນຈົບ	ຈໍານວນລວມ			ຄາດຄະເນ
	ປີ 1	ປີ 2	ປີ 3	
2013 -14	60	00	00	60 00
2014 -15	60	60	00	120 00

2015 -16	60	60	60	180	60
ລວມ	180	120	60	360	60

## 7. ຕື່ອນໄຂຜູ້ເຂົ້າສຶກສາ

### 7.1 ດ້ານຄຸນສົມບັດ:

- ມີທັດສະນະຫຼັກໜັ້ນການເມືອງດີ, ມີຊີວະປະຫວັດຈະແຈ້ງ, ຈິດໃຈຮັກຊາດ, ຮັກການຮຽນ ແລະ ການອອກແຮງງານ.
- ເປັນພົນລະເມືອງດີ, ບໍ່ຖືກສານຕັດສິນຄະດີໃດໆ ຫຼື ຕັດອິດສະລະພາບ, ບໍ່ຖືກໄລ່ອອກຈາກໂຮງຮຽນໃດໜຶ່ງ ໂດຍມີຄວາມຜິດທາງວິໄນ.
- ມີນ້ຳໃຈຮັກອາຊີບຄູ, ຫ້າວຫັນ ມີຄວາມຮັບຜິດຊອບຕໍ່ໜ້າທີ່ວຽກງານ, ມີຈິດໃຈມັກຮັກວິຊາສະເພາະ ແລະມີພອນສະຫວັນດ້ານສິລະປະ, ມີຄວາມອົດທົນ ແລະ ໜັ້ນເຝິກແອບ.
- ບໍ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບສິ່ງເສບຕິດ ຫຼື ອະບາຍຍະມຸກຕ່າງໆ.

### 7.2 ດ້ານຄວາມຮູ້ພື້ນຖານ

- ມີໃບປະກາສະນິຍະບັດຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນຕົ້ນ ( ມ4 )  
ຖ້າເປັນພະນັກງານຕ້ອງມີໃບຢັ້ງຢືນຈາກກົມກອງ ພ້ອມດ້ວຍປະຫວັດການສຶກສາ.

### 7.3 ດ້ານສຸຂະພາບ

- ມີສຸຂະພາບດີ.
- ຮ່າງກາຍສົມສ່ວນ, ຖືກຕາມມາດຕະຖານ ຂອງວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາວາງອອກ.
- ບໍ່ເປັນພະຍາດຕິດແປດ.

## 8. ວິທີການຄັດເລືອກນັກສຶກສາ

ການຄັດເລືອກນັກສຶກສາເຂົ້າຮຽນ ມີ 2 ຮູບແບບດັ່ງນີ້ :

- ຮູບແບບທີ I ຕາມແຜນແບ່ງປັນຂອງກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ.
- ຮູບແບບທີ II ຜ່ານການສອບເສັງຕາມລະບຽບຂອງວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ.

## 9. ການຈັດຕັ້ງການຮຽນ - ການສອນ

ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ຈັດການຮຽນ-ການສອນແບບເຕັມເວລາ

- ໜຶ່ງສຶກສາແບ່ງອອກເປັນ ສອງພາກຮຽນ.
- ໜຶ່ງພາກຮຽນ ມີ 20 ອາທິດ: ຮຽນຕົວຈິງ 16 ອາທິດ, ທວນຄືນ ແລະ ສອບເສັງພາກຮຽນ 2 ອາທິດ, ແຮວັນພັກຕ່າງໆ 1 ອາທິດ ແລະ ພັກພາກຮຽນ 1 ອາທິດ.
- ໜຶ່ງອາທິດ: ຮຽນ 5 ວັນ (ຈັນ - ສຸກ) ຫລື ຕໍ່າສຸດ 25 ຊົ່ວໂມງ, ສຸກສຸດ 35 ຊົ່ວໂມງ.
- ໜຶ່ງວັນ: ຮຽນ ຕໍ່າສຸດ 5 ຊົ່ວໂມງ ສຸກສຸດ 7 ຊົ່ວໂມງ.
- ໜຶ່ງຊົ່ວໂມງ: ຮຽນ 50 ນາທີ.
- ອື່ນໆ.

## 10. ໄລຍະເວລາການສຶກສາ

ຫຼັກສູດດັ່ງກ່າວນີ້ ຈະໃຊ້ເວລາຈັດຕັ້ງການຮຽນ-ການສອນ 3 ປີ ຫຼື 6 ພາກຮຽນ ກໍລະນີ ຕ້ອງໄດ້ແກ່ຍາວເວລາປະຕິບັດ ຫລັກສູດ ສຸກສຸດ ບໍ່ເກີນ 4 ປີ ຫຼື 8 ພາກຮຽນ.

11. ໂຄງສ້າງຫລັກສູດ.

11.1 ການກວດກາໜວດວິຊາ ແລະ ກິດຈະກຳຕ່າງໆ.

ກ. ໜວດວິຊາຄວາມຮູ້ທົ່ວໄປ	8 ໜ່ວຍກິດ
ຂ. ໜວດວິຊາພື້ນຖານວິຊາສະເພາະ	33 ໜ່ວຍກິດ
ຄ. ໜວດວິຊາສະເພາະ	69 ໜ່ວຍກິດ
ງ. ໜວດວິຊາເລືອກ	4 ໜ່ວຍກິດ
ລວມ:	114 ໜ່ວຍກິດ

ຊົ່ວໂມງລວມ 3744 ຊົ່ວໂມງ, 114 ໜ່ວຍກິດ ( ຊົ່ວໂມງທີ່ຈັດເຂົ້າໃນຕາຕະລາງ 1808 ຊົ່ວໂມງ, ວຽກມອບໝາຍ 1392 ຊົ່ວໂມງ, ຍົກເວັ້ນ ເຝິກຫັດວິຊາຊີບຄູ 4 ໜ່ວຍກິດ ແລະ ຂຽນບົດລາຍງານ 1 ໜ່ວຍກິດ )

11.2 ລາຍວິຊາໃນແຕ່ລະໜວດ.

ກ. ໜວດວິຊາຄວາມຮູ້ທົ່ວໄປ: 8 ໜ່ວຍກິດ

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
1		ການເມືອງ	16	1 ( 1 - 0 - 0 )
2		ພາສາອັງກິດທົ່ວໄປ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
3		ພາສາລາວ - ວັນນະຄະດີ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
4		ຄອມພິວເຕີທົ່ວໄປ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
5		ພະລະສິກສາ	48	1 ( 0 - 0 - 3 )

ລວມ 176

8 ( 6 \_ 2 \_ 3 )

ໝາຍເຫດ: ກິລາປ້ອງກັນຊາດ-ປ້ອງກັນຄວາມສະຫງົບ ຈັດສັນຮຽນເຂົ້າໃນພັກພາກຮຽນ ຫຼື ພັກແລ້ງ ແຕ່ບໍ່ນັບໜ່ວຍກິດເຂົ້າໃນຫຼັກສູດ.

ຂ. ໜວດວິຊາພື້ນຖານວິຊາສະເພາະ

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
1		ຈິດຕະສາດ	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
2		ຫຼັກການສິດສອນ	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
3		ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
4		ຫລັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນຊັ້ນປະຖົມ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
5		ເຝິກປະສົບການ I	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
6		ເຝິກປະສົບການ II	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
7		ເຝິກປະສົບການ III ລົງໂຮງຮຽນສາມັນ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
8		ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້ານ 1	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
9		ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້ານ 2	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
10		ລະບົບການສຶກສາຂອງ ສປປ ລາວ	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
11		ວັດທະນະທຳສັງຄົມລາວ	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
12		ປະຫວັດສາດສິລະປະກຳ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
13		ປະຫວັດສາດສິລະປະດົນຕີ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
ລວມ				832
33(18 _ 22 12)				

ຄ. ໝວດວິຊາສະເພາະ

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
ກຸ່ມສິລະປະກຳ				
1		ທິດສະດີສີ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
2		ກາຍະວິພາກສາດ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
3		ແຕ້ມລາຍລາວ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
4		ແຕ້ມທຳມະຊາດ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
5		ແຕ້ມທັດສະນີຍະພາບ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
6		ອອກແບບປະດັບປະດາ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
7		ແຕ້ມຮູບເໝືອນ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
8		ປັ້ນ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
9		ພາບພິມ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
10		ສ້າງສັນສິລະປະ	64	2 ( 1 - 0 - 3 )
11		ຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນສິລະປະກຳ	64	2 ( 1 - 0 - 3 )
ລວມ				896
29( 111827 )				
ກຸ່ມສິລະປະດົນຕີ				
1		ຂີ່ມ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
2		ລະນາດ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
3		ຊໍ່	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
4		ແຄນ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )

5	ປີອາໂນ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
6	ກິຕາ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
7	ຊຸດເຄາະ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
8	ຟ້ອນ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
9	ທິດສະດີດົນຕີສາກົນ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
10	ໂຊນແຟ 1	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
11	ໂຊນແຟ 2	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
12	ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
13	ການຈັດສ້າງລາຍການ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
14	ຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນສິລະປະດົນຕີ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )

ລວມ 1,136

31( 4 \_ 28 \_ 39 )

ເຝິກຫັດວິຊາຊີບ 432 8 ( 0-24-3 )

ຂຽນບົດລາຍງານຈົບຊັ້ນ 48 1( 0 -0-3)

ລວມທັງໝົດ 2,512 69

ງ. ໝວດວິຊາເລືອກ

ລ/ດ ເລກລະຫັດ ຊື່ວິຊາ ຊົ່ວໂມງ ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ  
ກຸ່ມສິລະປະດົນຕີ

1 ຊຸ່ຍ 80 2 ( 0 - 2 - 3 )

2 ຄົບອດ 80 2 ( 0 - 2 - 3 )

ລວມ 160 4 ( 0 \_ 4 \_ 6 )

ກຸ່ມສິລະປະກຳ

1 ຄວັດ-ແກະສະຫຼັກ 80 2 ( 0 - 2 - 3 )

2 ຈັດພາບ 80 2 ( 0 - 2 - 3 )

ລວມ 160 4 ( 0 \_ 4 \_ 6 )

ໝາຍເຫດ: ໃນໝວດວິຊາເລືອກ ນັກສຶກສາຕ້ອງໄດ້ເລືອກທັງສອງກຸ່ມ ກຸ່ມລະໜຶ່ງວິຊາ ເພື່ອໃຫ້ຄົບ  
4 ໜ່ວຍກິດ.

11.3. ແຜນການຮຽນ-ການສອນ ໃນແຕ່ລະປີ, ແຕ່ລະພາກຮຽນ.

ປີທີ 1 ພາກຮຽນທີ 1

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
1		ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
2		ພາສາອັງກິດທົ່ວໄປ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
3		ທິດສະດີດົນຕີສາກົນ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
4		ລະນາດ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
5		ແຄນ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
6		ວັດທະນະທຳສັງຄົມລາວ	64	3 ( 2 - 2 - 0 )

7	ປະຫວັດສາດສິລະປະກຳ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
8	ປະຫວັດສາດສິລະປະດົນຕີ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
9	ໂຊນແຟ 1	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
ລວມ 432			
17 ( 9 - 12 - 6 )			

ປີທີ 1 ພາກຮຽນທີ 2

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
1		ປີອາໂນ	32	2 ( 0 - 2 - 0 )
2		ເຝິກປະສົບການ	180	2 ( 0 - 2 - 3 )
3		ທິດສະດີສີ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
4		ກາຍະວິພາກສາດ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
5		ການແຕ້ມທັດສະນີຍະພາບ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
6		ແຄນ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
7		ຊໍ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
8		ຂີມ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
9		ລະນາດ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
10		ຟ້ອນ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
11		ໂຊນແຟ 2	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
12		ຮູບເໝືອນ	32	2 ( 0 2 0 )
ລວມ				
512				
18 ( 4 - 22 - 6 )				

ປີທີ 2 ພາກຮຽນທີ 1

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
1		ປີອາໂນ	32	2 ( 0 - 2 - 0 )
2		ເຝິກປະສົບການ II	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
3		ຂີມ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
4		ຄອມພິວເຕີທົ່ວໄປ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
5		ພາສາລາວ - ວັນນະຄະດີ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
6		ການເມືອງ	16	1 ( 1 - 0 - 0 )
7		ຈິດຕະສາດ	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
8		ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
9		ຊໍ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )

10            ຟ້ອນ 48    2 ( 1 - 2 - 0 )  
 11            ໂຊນແຟ 2    32    1 ( 0 - 2 - 0 )  
 ລວມ 448  
 18 ( 7 - 18 - 3 )

ປີທີ 2 ພາກຮຽນທີ 2

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
1		ຫຼັກການສິດສອນ 64	3	( 2 - 2 - 0 )
2		ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້ານ 1	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
3		ກິຕາ 80	2	( 0 - 2 - 3 )
4		ຊຸດເຄາະ ( ກອງ, ຊິ່ງ, ສາບ, ໄມ້ກັບ, ໄມ້ງັບແງບ, ມ້ອງ )	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
5		ແຕ້ມຮູບເໝືອນ 96	3	( 1 - 2 - 3 )
6				
		ອອກແບບປະດັບປະດາ 96	3	( 1 - 2 - 3 )
7		ສ້າງສັນສິລະປະ 64	2	( 1 - 0 - 3 )
8		ລະບົບການສຶກສາຂອງ ສປປ ລາວ 64	3	( 2 - 2 - 0 )
9		ປື້ນ 96	3	( 1 - 2 - 3 )
10		ໂຊນແຟ 2	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
11		ຟ້ອນ 32	1	( 0 - 2 - 0 )
ລວມ	704	24 ( 10 - 16 - 18)		

ປີທີ 3 ພາກຮຽນທີ 1

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
1		ຫລັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນຊັ້ນປະຖົມ 96	3	( 1 - 2 - 3 )
2		ເຝິກປະສົບການ III ລົງໂຮງຮຽນສາມັນ 80	2	( 0 - 2 - 3 )
3		ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້ານ 2	64	3 ( 2 - 2 - 0 )
4				
		ຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນສິລະປະດົນຕີ 80	2	( 0 - 2 - 3 )
5		ຜະລິດສື່ການຮຽນການສອນສິລະປະກຳ 64	2	( 1 - 0 - 3 )
6		ແຕ້ມລາຍລາວ 96	3	( 1 - 2 - 3 )
7		ແຕ້ມທຳມະຊາດ 96	3	( 1 - 2 - 3 )
8		ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ 32	1	( 0 - 2 - 0 )
9				
		ພາບພິມ 96	3	( 1 - 2 - 3 )
10		ພະລະສຶກສາ 48	1	( 0 - 0 - 3 )



11           ວັດແລະປະເມີນຜົນ       48    2 ( 1 - 2 - 0 )  
 12           ໂຊນແຟ 32    1 ( 0 - 2 - 0 )  
 13           ຟ້ອນ 32    1 ( 0 - 2 - 0 )  
 ລວມ   800  
 25 ( 8 - 18 - 24 )

ປີທີ 3 ພາກຮຽນທີ 2

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຈຳນວນໜ່ວຍກິດ
1		ເຝິກຫັດວິຊາຊີບ	432    8 ( 0 - 24 - 3 )
2		ຈັດສ້າງລາຍການ	32    1 ( 0 - 2 - 0 )
3		ວິຊາເລືອກ ( ແຕ້ມ: ແກະສະລັກ, ຈັດພາບ )	
		(ດົນຕີ: ຊຸຍ, ກີບອດ )	160    4 ( 0 - 4 - 6 )
ລວມ	624	13	( 0 - 30- 9 )

11.4. ເນື້ອໃນຫຍໍ້ຂອງແຕ່ລະລາຍວິຊາ.

ກ. ໝວດວິຊາຄວາມຮູ້ທົ່ວໄປ:

ລະຫັດ ການເມືອງ       1 (100)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ-ຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັນມາຂອງຊາດລາວ, ບັນດາທ່ານຜູ້ນຳຂຶ້ນສູງແຕ່ອາດິດເຖິງປະຈຸບັນ.
- ພື້ນຖານຂອງ ວິທີວິທະຍາໂລກະທັດ ແລະ ວິທີສັດຈະວິພາກ.
- ຄວາມຮູ້ເບື້ອງຕົ້ນກ່ຽວ ກັບເສດຖະສາດການເມືອງ ມາກ-ເລນິນ.
- ສິນຄ້າ, ການຜະລິດສິນຄ້າ ແລະ ຮູບແບບເອກະສານ ຕ່າງໆທາງລັດຖະການລາວ.

ລະຫັດ ພາສາອັງກິດທົ່ວໄປ       2 (200)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ-ຮູ້:

- ຫຼັກການຕ່າງໆ ແລະ ວິທີນຳໃຊ້ທົ່ວໄປ.

ລະຫັດ ພາສາລາວວັນນະຄະດີ

2(200)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ-ຮູ້:

- ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສໍາຄັນຂອງພາສາລາວ - ວັນນະຄະດີ.
- ວິທີຂຽນ, ສ້າງ ແລະ ນໍາໃຊ້ຄໍາສັບ ທັດສະນະຂອງພາສາລາວລວມເຖິງການຈັດແບ່ງຊະນິດຂອງຄໍາວາລີ, ພາກສ່ວນຫຼັ້ໜວດ ແລະ ປະເພດຂອງວັນນະຄະດີ

ລະຫັດ ຄອມພິວເຕີທົ່ວໄປ 2(120)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ-ຮູ້:

ການນໍາໃຊ້ຄອມພິວເຕີ, ການນໍາໃຊ້ໂປຣແກຣມ Microsoft Office Word ແລະ Excel.

ລະຫັດ ພະລະສຶກສາ 1(003)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ-ຮູ້:

ຄວາມສໍາຄັນຂອງພະລະສຶກສາ, ລະບຽບແຖວ, ທ່າອອກກໍາລັງກາຍ ແລະ ຊະນິດຂອງກິລາ.

ຂ. ໝວດພື້ນຖານວິຊາສະເພາະ:

ລະຫັດ ຈິດຕະສາດ 3(220)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຄວາມສໍາຄັນຂອງວິຊານີ້ເຂົ້າໃນການຮຽນ-ການສອນ ທີ່ເໝາະສົມ ແລະ ສໍາອາຍຸຂອງໄວຮຽນໃຫ້ແທດເໝາະກັບຕົວຈິງ.

ລະຫັດ ຫຼັກການສິດສອນ

3(220)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ-ຮູ້:

ຫຼັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນ, ການວາງແຜນການສອນ, ການແຕ່ງບົດສອນ, ການດໍາເນີນການສອນ, ການວັດແລະ ປະເມີນຜົນ.

ລະຫັດ ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ 2(120)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ-ຮູ້:

ຈຸດປະສົງທາງການສຶກສາ, ເຄື່ອງມືວັດຜົນການສຶກສາ, ການຂຽນຂໍສອບອັດຕະໄນ ແລະ ປາລະໄນ. ແນວຄິດທົ່ວກ່ຽວກັບເຕັກນິກໃນການວິເຄາະຂໍສອບ ແລະ ສາມາດໝູນໃຊ້ເຂົ້າໃນຊີວິດປະຈໍາວັນ.

ລະຫັດ ຫຼັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນຊັ້ນປະຖົມ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຫຼັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນ, ການວາງແຜນການສອນ, ການແຕ່ງບົດສອນ, ການດໍາເນີນການສອນ, ການວັດແລະ ປະເມີນຜົນ.

ລະຫັດ ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້ານ 3(220)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຄໍາສັບວິຊາສະເພາະດ້ານວິຊາການ.

ລະຫັດ ລະບົບການສຶກສາຂອງ ສປປ ລາວ 3(220)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ປະຫວັດຄວາມເປັນມາຂອງກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສາມັນສຶກສາ, ອາຊີວະສຶກສາ, ການສຶກສາຊັ້ນສູງ.  
ໂຄງປະກອບການຈັດຕັ້ງ ( ກະຊວງ, ແຂວງນະຄອນຫຼວງ, ເມືອງ ແລະ ໂຮງຮຽນ ).  
ການຄຸ້ມຄອງບໍລິຫານການສຶກສາ ( 7 ໜ້າວຽກ ).

ລະຫັດ ວັດທະນະທຳສັງຄົມລາວ 3(220)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ພາລະບົດບາດຄວາມສຳຄັນຂອງວັດທະນະທຳ, ສື່ສານ ແລະ ສືບທອດຮີດຄອງປະເພນີ ( ຮີດ ສືບສອງຄອງ ສືບສີ່ ) ທີ່ເປັນເອກະລັກ ແລະ ພາກພູມໃຈຂອງຄົນລາວ ລວມເຖິງການປົກປັກຮັກສາ ແລະ ເສີມ ຂະຫຍາຍວັດທະນະທຳ ອັນດີງາມຂອງຊາດລາວ.

ລະຫັດ ປະຫວັດສາດສິລະປະກຳ 2(200)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ປະຫວັດຄວາມເປັນມາກ່ຽວກັບສິລະປະກຳສາກົນ ແລະ ສິລະປະລາວ ໃນແຕ່ລະຍຸກ ແຕ່ລະ ສະໄໝກ່ອນ ປະຫວັດສາດ ແລະ ໄລຍະປະຫວັດສາດ.

ລະຫັດ ປະຫວັດສາດສິລະປະດົນຕີ 2(200)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ພື້ນຖານກ່ຽວກັບປະຫວັດສາດຂອງເຄື່ອງດົນຕີບາງຊະນິດ.  
ນັກປະພັນເພງລາວ ແລະ ຕ່າງປະເທດບາງທ່ານ.

ຄ. ໝວດວິຊາສະເພາະ:

1. ກຸ່ມສິລະປະກຳ

ລະຫັດ ທິດສະດີສີ 2(120)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ສີ, ຄວາມສຳຄັນຂອງສີ, ແມ່ສີພື້ນຖານ, ຫຼັກການປະສົມສີ, ຄ່າຂອງສີ, ວົງຈອນ, ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄຸນ ປະໂຫຍດ, ອົງປະກອບຂອງສີ, ສີຕັດຕັດກັນ, ສີກົມກືນກັນ ແລະ ສີໄກ້ຄຽງກັນ.

ລະຫັດ ກາຍຍະວິພາກສາດ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ສັດສ່ວນ, ການປະກອບສ້າງຂອງກະດູກ ແລະ ກ້າມຊີ້ນສ່ວນຕ່າງໆ ຂອງຄົນ

ລະຫັດ ແຕ້ມລາຍລາວ

3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ທິດສະດີ, ຫຼັກການ ແລະ ບາດກ້າວຂັ້ນຕອນການແຕ້ມລາຍລາວ.  
ການຂຶ້ນໂຄງຮ່າງຂອງລາຍດອກພື້ນຖານຕ່າງໆ.  
ແຕ້ມລາຍດອກຕ່າງໆ ຕາມແບບສະບັບເດີມ ແລະ ປະດິດສ້າງດ້ວຍຕົນເອງ.

ລະຫັດ ແຕ້ມທຳມະຊາດ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ສີ່ຕ່າງໆໃນທຳມະຊາດ, ຄວາມແຕກຕ່າງຂອງສີແຕ່ລະປະເພດ, ສີຂາວດຳ, ວິທີລະບາຍສີນ້ຳ, ເຕັກນິກຕ່າງໆ ເຂົ້າ  
ໃນການແຕ້ມທຳມະຊາດ.

ລະຫັດ ທັດສະນີຍະພາບ 2(120)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ພື້ນຖານທິດສະດີກ່ຽວກັບທັດສະນີຍະພາບ.

ການກຳນົດຈຸດ ແລະ ເສັ້ນຕ່າງໆ ໃນການແຕ້ມທັດສະນີຍະ ພາບແຕ່ລະລະດັບທີ່ແຕກຕ່າງ ກັນເຊັ່ນ: ລະດັບ ໃກ້  
, ໄກ , ເທິງ , ລຸ່ມ.

ການນຳໃຊ້ທັດສະນີຍະ ພາບປະສົມປະສານເຂົ້າກັບວິຊາອື່ນ.

ລະຫັດ ອອກແບບປະດັບປະດາ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ທິດສະດີ, ຫຼັກການ ແລະ ຂັ້ນຕອນໃນການແຕ້ມປະດັບປະດາ.

ການຂຶ້ນໂຄງຮ່າງ ແລະ ການລະບາຍສີ.

ລະຫັດ ແຕ້ມຮູບເໝືອນ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຫຼັກການແຕ້ມຮູບເໝືອນ, ວິທີການສັງເກດ, ວິທີການແຕ້ມ, ວິທີລະບາຍສີ, ການຈັດພາບ, ການໃສ່ສີແສງເງົາ,  
ການວັດແທກ ແລະ ສົມທຽບສັດສ່ວນ.

ລະຫັດ ບັນ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ທິດສະດີປະຕິມາກຳ ຂັ້ນພື້ນຖານ, ວິທີການສັງເກດ , ວິທີການບັນວັດຖຸສິ່ງຂອງຕ່າງໆ, ຄົນ, ສັດ ແບບນຸນຕຳ,  
ນຸນກາງ, ນຸນສູງ ແລະ ແບບລອຍຕົວ ຂັ້ນພື້ນຖານ ແຕ່ລະຂັ້ນຕອນ.

ຮູ້ນຳໃຊ້ເຄື່ອງມື ແລະ ອຸປະກອນການບັນແບບງ່າຍດາຍ .

ລະຫັດ ພາບພິມ

3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ການພິມພາບຂັ້ນພື້ນຖານ, ວິທີການພິມພາບດ້ວຍ ວັດສະດຸຕ່າງໆ ແຕ່ລະຂັ້ນຕອນ.

ການນຳໃຊ້ເຄື່ອງມື ແລະ ອຸປະກອນການພິມແບບງ່າຍ .

ລະຫັດ ສ້າງສັນສິລະປະ 2(103)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ການນຳໃຊ້ເສດວັດສະດຸ ທີ່ມີຕາມທຳມະຊາດມາສ້າງສັນງານສິລະປະໃຫ້ເກີດປະໂຫຍດ ແລະ ມີຄຸນຄ່າທາງສິລະ  
ປະ.

ລະຫັດ ຜະລິດສື່ການຮຽນການສອນສິລະປະກຳ 2(103)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນຂອງການຜະລິດສື່ການຮຽນການສອນ.

ຫຼັກການ ແລະ ຂັ້ນຕອນການຜະລິດສື່ແຕ່ລະຊະນິດ.

2. ກຸ່ມສິລະປະດົນຕີ

ລະຫັດ ຂີ້ມ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງຂີ້ມ.

ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການຕີຂີ້ມ.

ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກຕີຂີ້ມຕາມໂນດ.

ລະຫັດ ລະນາດ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງລະນາດ.

ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການຕີລະນາດ.

ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກຕີລະນາດຕາມໂນດ.

ລະຫັດ ຊໍ່ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງຊໍ່.

ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການສີ່ຊໍ່.

ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກສີ່ຊໍ່ຕາມໂນດ.

ລະຫັດ ແຄນ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງແຄນ.

ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການເປົ່າແຄນ.

ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກເປົ່າຕາມໂນດ.

ລະຫັດ ປີອາໂນ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຮູບຮ່າງລັກສະນະຂອງປີອາໂນ ແລະ ວິທີນຳໃຊ້ເຄື່ອງປີອາໂນ, ຫຼັກການຫຼິ້ນປີອາໂນ, ແຖວໂຊນແຟ, ກະແຈ, ຄຸນຄ່າຂອງໂນດ, ເຄື່ອງໝາຍຕ່າງໆ, ການອ່ານໂນດ ແລະ ຂຽນໂນດພື້ນຖານ, ຫຼິ້ນໂນດດ້ວຍມືຊ້າຍ ແລະ ມືຂວາຕາມຈັງຫວະ $4/4, 3/4, 2/4$  ແລະ ຫຼິ້ນໂນດປະກອບກັບຂອດ, ການໄລ່ກາມໂດ ແລະ ກາມຊອນ ( C ແລະ G )

ລະຫັດ ກິຕາ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງກິຕາ.

ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການຕິດກິຕາ.  
ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກຕິດຕາມໂນດ.

ລະຫັດ ຊຸດເຄາະ2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຄວາມສໍາຄັນ, ການນໍາໃຊ້ວັດສະດຸອ້ອມຂ້າງ.

ລະຫັດ ຟ້ອນ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ລັກສະນະການຟ້ອນພື້ນເມືອງລາວ.  
ປະຫວັດບົດຟ້ອນເພງພື້ນຖານ, ເພງດອກໄມ້(ນາງນາກ)  
ຫຼັກການເຝິກແອບທ່າຟ້ອນພື້ນຖານ.

ລະຫັດ ທິດສະດີດົນຕີສາກົນ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ການນໍາໃຊ້ລະບົບສຽງໃນດົນຕີ, ເຄິ່ງຂັ້ນ ດີ - ອາ - ໂຕ - ນິກ, ເຄິ່ງຂັ້ນ ໂກ - ໂລ - ມາ - ຕິກ ແລະ ຂັ້ນສີມບູນ,  
ໂນດຊອນແຟ ແລະ ຄ່າຄວາມຍາວຂອງໂນດຕ່າງໆ.  
ເຄື່ອງໝາຍຕ່າງໆໃນດົນຕີ ພ້ອມທັງໄດ້ຄິດໄລ່ກາມສຽງ ແລະ ຈັງຫວະ.

ລະຫັດ ໂຊນແຟ 4(046)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ກາ-ນອ່ານ-ບົດໂຊນແຟທີ່ປະກອບດ້ວຍ ກະແຈ(Key), ຈັງຫວະ (Rhythm) ຕ່າງໆ.  
ຫັດອ່ານ-ເປັ-ນບຸກຄົນ, ເປັ-ນກຸ່ມ (ປະສານສຽງ)  
ກາ--ນນໍາໃຊ້ເຄື່ອງໝາຍດົນຕີຕ່າງໆ  
ຂຽນ-ທວາຍໂນ-ດໂຊນ-ແຟ

ລະຫັດ ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລໍາ 3(123)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ປະຫວັດຄວາມເປັນມາຂອງເພງລາວທີ່ອໍາມະຕະ ແລະ ຮູ້ການນໍາໃຊ້ເພງແຕ່ລະປະເພດ ເພື່ອຈະໄດ້ນໍາ ໄປ  
ປະຕິບັດຕົວຈິງ ໃຫ້ຖືກຕ້ອງ.  
ພື້ນຖານການເອົາລົມ ໃນເວລາຮ້ອງເພງ ແລະ ການແອບສຽງ ຂັ້ນພື້ນຖານ.  
ບາງເພງທີ່ເປັນເພງ ອໍາມະຕະ.

ລະຫັດ ການຈັດສ້າງລາຍການ 1(020)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຄວາມໝາຍຂອງການຂັບລໍາທ້ອງຖິ່ນ, ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ທຳນອງຈັງຫວະການຂັບລໍາແຕ່ລະທ້ອງຖິ່ນ.  
ການຂັບທຸ້ມຫຼວງພະບາງ, ລໍາສາລະວັນ, ລໍາຕັ້ງຫວາຍ  
ສິ່ງທີ່ຄວນເອົາໃຈໃສ່ໃນການສອນຂັບລໍາທ້ອງຖິ່ນໃຫ້ນັກຮຽນປະຖົມ.

ລະຫັດ ຜະລິດສື່ການຮຽນການສອນສິລະປະດົນຕີ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນຂອງການຜະລິດສື່ການຮຽນການສອນ.  
ຫຼັກການ ແລະ ຂັ້ນຕອນການຜະລິດສື່ແຕ່ລະຊະນິດ.

11.4.2 ໝວດວິຊາເລືອກ:

ກ. ກຸ່ມສິລະປະກຳ

ລະຫັດ ຄວັດ-ແກະສະຫຼັກ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການຄວັດແກະສະຫຼັກ.  
ເຕັກນິກພື້ນຖານຂອງການແກະສະຫຼັກດ້ວຍວັດສະດຸເນື້ອອ່ອນ ແລະ ເນື້ອແຂງ.  
ການແກະສະຫຼັກຮູບນຸນປະເພດຕ່າງໆ.

ລະຫັດ ຈັດພາບ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້ :

ອົງປະກອບສິລະປະ.  
ວິທີການຈັດພາບໃນແບບຕ່າງໆ.

ຂ. ກຸ່ມສິລະປະດົນຕີ

ລະຫັດ ຊຸ່ຍ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຮູບຮ່າງລັກສະນະ ແລະ ວິທີເປົ່າຊຸ່ຍແບບໃຊ້ໂນດຕິວເລກ, ຮຽນຮູ້ວິທີໃຊ້ໂນດໂຊນແຟເຂົ້າໃນການຮຽນ-ການສອນໃນຂັ້ນພື້ນຖານ

ລະຫັດ ຄິບອດ 2(023)

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

ຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບຄິບອດ ແລະ ວິທີເສບ.

12. ການລົງທະບຽນຮຽນ.

ແມ່ນການກຳນົດປະລິມານໜ່ວຍກິດ ທີ່ນັກສຶກສາຈະຕ້ອງໄດ້ລົງທະບຽນຮຽນ ໃນແຕ່ລະພາກຮຽນ ນັກສຶກສາຈະຕ້ອງລົງທະບຽນຮຽນໃນ 1 ພາກຮຽນຕໍ່າສຸດ 17 ໜ່ວຍກິດ ແລະ ສູງສຸດບໍ່ເກີນ 22 ໜ່ວຍກິດ ໂດຍອີງໃສ່ປະລິມານໜ່ວຍກິດຕໍ່າສຸດ ແລະ ສູງສຸດ ທີ່ໄດ້ຈັດວາງໄວ້ໃນ ແຕ່ລະພາກຮຽນ.

13. ການວັດແລະ ປະເມີນຜົນການຮຽນແຕ່ລະລາຍວິຊາໃຫ້ໃຊ້

13. 1 ການວັດຜົນການຮຽນ

ການວັດຜົນການຮຽນແມ່ນປະຕິບັດດັ່ງນີ້ :

- ຂັ້ນທ້ອງຮຽນ 10 %
- ນັກສຶກສາມີສ່ວນຮ່ວມ 30 %
- ເສັງກາງພາກ 20 %

- ສອບເສັງຈົບໜ່ວຍກິດ 40 %

### 13.2 ການປະເມີນຜົນການຮຽນໃນແຕ່ລະລາຍວິຊາ

ລະດັບຄະແນນ ຄວາມໝາຍ

ຄ່າລະດັບ

ຄະແນນດິບ

ສັນຍະລັກ	ພາສາລາວ	ສັນຍາລັກ	ພາສາອັງກິດ	ພາສາລາວ	ພາສາອັງກິດ
ກ	A	ດີເລີດ	Excellent	4,00	85-100
ຂ+	B+	ດີຫລາຍ	Very good	3,50	80-84
ຂ	B	ດີ	Good	3,00	75-79
ຄ+	C+	ດີພໍໃຊ້ໄດ້	Fairly good	2,50	70-74
ຄ	C	ພໍໃຊ້ໄດ້	Fair	2,00	65-69
ງ+	D+	ອ່ອນ	Poor	1,50	60-64
ງ	D	ອ່ອນຫລາຍ	Very poor	1,00	50-59
ຕ	F	ຕົກ	Fail	0	49 ລົງມາ

### 13.3. ການສໍາເລັດການສຶກສາ

ນັກສຶກສາຕ້ອງໄດ້ຮຽນໃຫ້ຄົບຕາມຈໍານວນໜ່ວຍກິດທີ່ໄດ້ລະບຸໄວ້ໃນຫລັກສູດ, ມີຄະແນນສະເລ່ຍ ສະສົມ ແຕ່ 2,20 ຂຶ້ນໄປ, ບໍ່ມີ F ແລະ ມີຄະແນນຄຸນສົມບັດດີ.

### 14. ອາຈານສອນ (ອາຈານສອນປະຈໍາ ແລະ ອາຈານສອນຮັບເຊີນ).

ບັນຊີລາຍຊື່ ຂອງ ຄູ-ອາຈານທີ່ຈະສິດສອນວິຊາຕ່າງໆ ທີ່ໄດ້ບັນຈຸໄວ້ໃນຫລັກສູດມີດັ່ງນີ້ :

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ວຸດທິການສຶກສາ	ຈົບຈາກປະເທດ	ສອນປະຈໍາ	ສອນຮັບເຊີນ
1	ອຈ ວິຣະວັນ ບຸນສຸຂໄທ	ປະລິນຍາຕີ	ລາວ	<input type="checkbox"/>	
2	ອຈ ສີສຸກ ພັນແພງດີ	ປະລິນຍາຕີ	ລາວ	<input type="checkbox"/>	
3	ອຈ ເກດສຸດາ ເລັ່ງສະຫວັດ	ປະລິນຍາຕີ	ລາວ	<input type="checkbox"/>	
4	ອຈ ໄຊຍະສິນ ສີໂຄດຈຸນນະມາລີ	ປະລິນຍາໂທ			<input type="checkbox"/>
5	ອຈ ຄໍາພັນ ສີທິລັດ	ປະລິນຍາໂທ		<input type="checkbox"/>	
6	ອຈ ສີທິນ ດີມາກປະລິນຍາຕີ			<input type="checkbox"/>	
7	ອຈ ໂພໄຊ ຈັນທະວົງສາ	ປະລິນຍາຕີ		<input type="checkbox"/>	
8	ອຈ ຄໍາເກື້ອນ ແສງດາວວົງຊັ້ນສູງ	ລາວ	<input type="checkbox"/>		
9	ອຈ ເກິ່ງ ບໍາລຸງບຸນ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	<input type="checkbox"/>	
10	ອຈ ອາຮັກ ປະຖໍ້ມະວົງ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	<input type="checkbox"/>	



- |    |                               |           |     |                          |
|----|-------------------------------|-----------|-----|--------------------------|
| 11 | ອຈ ສຸລິຍະ ຈຸລາມະນີ            | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 12 | ອຈ ສຸລິເດດ ຄອງທຳ              | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 13 | ອຈ ສາວວັນ ໄຊຄຸນ               | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 14 | ອຈ ແກ້ວບັງອອນ ຈັນທະວິສຸກ      | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 15 | ອຈ ຂາວພອນ ແສງວິງສິດ           | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 16 | ອຈ ກຸຫຼາບ ແສງລັດ              | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 17 | ອຈ ຄຳແຝງ ສາຍຈູມມະລີ           | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 18 | ອຈ ດາວສະຫວັນ ງອຍມະນີ          | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 19 | ອຈ ໄພທອງ ແກ່ນດວງສີ            | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 20 | ອຈ ເພັດສະໜອນ ທອງມະນີ          | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 21 | ອຈ ພິງພັນ ອຳພອນປະດິດປະລິນຍາຕີ |           | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 22 | ອຈ ປຶ້ມ ຊຸ່ມເຢັນ              | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 23 | ອຈ ສຸລິພິນ ສຸກແສງຕາ           | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 24 | ອຈ ຈິເຣີ ໄຟເບີ                | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 25 | ອຈ ພອນທິບ ອຸ່ນໄຊ              | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 26 | ອຈ ຄຳຫຼ້າ ໄຊຍະສອນ             | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 27 | ອຈ ຈັນທະສອນ ພິລາໄລ            | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 28 | ອຈ ຕຸ້ງແທ່ງ ຄຸນມິໄຊ           | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 29 | ອຈ ສອນເພັດ ທະວິຈິດ            | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 30 | ອຈ ຄຳສິງ ແກ້ວທອງຄຳ            | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 31 | ອຈ ສິມເພັດ ຈັນທະລາ            | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 32 | ອຈ ວິລະສັກ ຈັນທິລາດ           | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 33 | ອຈ ມະນີຈັນ ມະນີວັນ            | ປະລິນຍາຕີ | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 34 | ອຈ ເພັດສະໄຫມ ແສງດາວິງ         | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |
| 35 | ອຈ ມານະໄຊ ຈຸລາມະນີ            | ຊັ້ນສູງ   | ລາວ | <input type="checkbox"/> |

15. ອາຄານ-ສະຖານທີ່

ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາມີອາຄານຮຽນ 2 ຫຼັງ, ມີຫ້ອງສະໝຸດ 1 ຫ້ອງ, ມີສະໂມສອນ 1 ຫ້ອງ, ມີຫ້ອງສອນຄອມພິວເຕີ 2 ຫ້ອງ, ຫ້ອງປະຊຸມ 1 ຫ້ອງ, ຫ້ອງຮຽນ/ຝຶກປະຕິບັດ 5 ຫ້ອງ, ຫໍພັກຍິງ-ຊາຍ ຈຳນວນ 2 ຫຼັງ. ມີຜູ້ອຳນວຍການ ແລະ ຄະນະ ຈຳນວນ 3 ທ່ານ, ຄູສອນສິລະປະກຳ ຈຳນວນ 11 ທ່ານ, ຄູສອນສິລະປະດົນຕີ ຈຳນວນ 13 ທ່ານ, ຄູສອນໝວດວິຊາທົ່ວໄປ ຈຳນວນ 9 ທ່ານ, ພະນັກງານບໍລິຫານ 10 ທ່ານ,

16. ງົບປະມານ

ງົບປະມານຫຼັກໄດ້ຮັບຈາກລັດຖະບານ. ນອກຈາກນັ້ນ, ຍັງໄດ້ຮັບຈາກການຊ່ວຍເຫຼືອ ຂອງ ອົງການຈັດຕັ້ງສາກົນ.

# ຫຼັກສູດຄູສິລະປະສຶກສາຊັ້ນກາງ ລະບົບ 9 + 3

## 1. ຊື່ຫຼັກສູດ

- ພາສາລາວ : ຫຼັກສູດຄູສິລະປະສຶກສາຊັ້ນກາງ ລະບົບ 9 + 3
- ພາສາອັງກິດ : **Teacher Training of Arts Program**

## 2. ຊື່ປະກາສະ ິຍະບັດ

- ພາສາລາວ : ປະກາສະ ິຍະບັດ ຄູສິລະປະສຶກສາ ຊັ້ນກາງ .
- ພາສາອັງກິດ : **Diploma of Arts Education**

## 3. ໜ່ວຍງາ ຮັບຜິດຊອບ

ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ກົມພະລະ ແລະ ສິລະປະສຶກສາ ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ບ້າ ສີບຸ ເຮືອງ ເມືອງ ຈັ ທະບູລີ ະຄອ ຫຼວງວຽງຈັ ໂທລະສັບ 021 216808.

## 4. ບັດຊະຍາ ແລະ ຈຸດປະສົງ

### 4.1 ບັດຊະຍາ

ປະຕິບັດຕາມແຜ ຍຸດທະສາດກາ ພັດທະ າເສດຖະກິດ-ສັງຄົມ ຂອງລັດຖະບານ ແຕ່ນີ້ ເຖິງ ປີ 2020 ແລະ ແຜ ຍຸດທະສາດກາ ປະຕິຮູບລະບົບກາ ສຶກສາແຫ່ງຊາດໄລຍະ II ໂດຍສະເພາະ ແມ່ ກາ ບັບປຸງຄູ ະພາບກາ ສຶກສາ ໃຫ້ໄປຕາມ 3 ລັກສະ ະ, 5 ຫຼັກກູ ແລະ 7 ວິທີກາ ປະຕິຮູບ ກາ ສຶກສາ. ວຽກງານກໍ່ສ້າງຄູສິລະປະສຶກສາ ແມ່ນວຽກງານໜຶ່ງທີ່ສໍາຄັນ ແລະ ຈໍາເປັນ ໃຫ້ແກ່ການ ພັດ ທະ າ ກາ ສຶກສາ ແຫ່ງຊາດ; ຕໍ່ກັບວຽກງານທີ່ສໍາຄັນ ແລະ ຈໍາເປັນດັ່ງກ່າວນັ້ນ ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ ໄດ້ມອບໝາຍ ໜ້າທີ່ໃຫ້ແກ່ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ເປັ ຜູ້ຮັບຜິດຊອບສ້າງຄູສິລະປະ ສຶກສາ ໃຫ້ມີຄວາມຮູ້, ຄວາມສາ ມາດ ແລະ ຄວາມຊໍາ າ ງາ ເພື່ອ ຳໃຊ້ເຂົ້າໃ ກາ ຈັດ ການຮຽນ- ການສອນໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາໃນທົ່ວ ປະເທດ ໃຫ້ໄດ້ຮັບຜິ ດີ.

ຜ່ານມາວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ໄດ້ຈັດການຮຽນ-ການສອນ ວິຊາສິລະປະສຶກສາ ໄດ້ຫຼາຍ ລຸ້ ແລ້ວ, ແຕ່ສັງເກດເຫັນວ່າ: ນັກສຶກສາທີ່ຮຽນຈົບໄປນັ້ນ ຍັງຖືກຈໍາກັດໃ ດ້າ ການຈັດການຮຽນ- ການສອນ ໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາ ເຊັ່ນ: ຫຼັກສູດ ລະບົບ 9+3 ບໍ່ທັ ສອດຄ່ອງ ກັບຫຼັກສູດສາຍສາມັ , ດັ່ງນັ້ນ ວິທະຍາ ໄລສິລະປະສຶກສາ ຈຶ່ງຈໍາເປັ ຕ້ອງປັບປຸງເນື້ອໃນຫຼັກສູດດັ່ງກ່າວນີ້ ຄືນໃໝ່.

### 4.2 ຈຸດປະສົງ

- 1) ສ້າງຄູສິລະປະສຶກສາ ໃຫ້ມີຄວາມຮູ້, ຄວາມສາມາດ, ຄວາມຊໍາ າ ງາ ທາງດ້າ ວິຊາກາ , ມີຈັ ຍາບັ ແລະ ຮັກອາຊີບ ຂອງຕົ ເອງ.

- 2) ສ້າງຄູສິລະປະສຶກສາໃຫ້ມີຄຸນສົມບັດ-ສີ ທຳປະຕິວັດ, ທັດສະ ະຫຼັກໝັ້ນກາ ເມືອງທີ່ ຖືກຕ້ອງ, ມີ ວິຖີຮັກຊາດ, ຮັກລະບອບໃໝ່, ມີຄວາມຈິງຮັກພັກດີຕໍ່ພັກ ແລະ ລັດຖະບາ , ມີຄວາມສາມັກຄີບັນດາເຜົ່າ, ອະ ຸລັກ ແລະ ເສີມຂະຫຍາຍຮີດຄອງປະເພີອ ດີງາມຂອງ ຊາດ ແລະ ມີຄວາມພູມໃຈໃ ຄວາມເປັ ຊາດ.
- 3) ເພື່ອສະໜອງຄູສິລະປະສຶກສາ ທີ່ມີຄຸນນະພາບດີ ໃຫ້ໄດ້ຕາມຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງກາ ໃ ການສິດສອນ ໃນຊັ້ນປະຖົມສຶກສາ.

## 5. ກາ ກຳົດກາ ເປີດສອ

ເລີ່ມແຕ່ສົກຮຽນ 2013-2014 ເປັນຕົ້ນໄປ ພາຍຫຼັງນັກສຶກສາລຸ້ນທີໜຶ່ງສຳເລັດ ຈຶ່ງມີການປະເມີນ ຫຼັກສູດ.

## 6. ຄາດຄະ ແ ຜ ກາ ຮັບັກສຶກສາ

ສົກຮຽ	ຈຳ ວ ັກສຶກສາ			ຈຳ ວ ລວມ	ຄາດຄະ ແ /ສ ຈະຮຽ ຈິບ
	ປີ 1	ປີ 2	ປີ 3		
2013 -14	60	00	00	60	00
2014 -15	60	60	00	120	00
2015 -16	60	60	60	180	60
ລວມ	180	120	60	360	60

## 7. ເງື່ອນໄຂຜູ້ເຂົ້າສຶກສາ

### 7.1 ດ້າ ຄູ ສົມບັດ:

- ມີທັດສະນະຫຼັກໝັ້ນການເມືອງດີ, ມີຊີວະປະຫວັດຈະແຈ້ງ, ຈິດໃຈຮັກຊາດ, ຮັກກາ ຮຽ ແລະ ກາ ອອກແຮງງາ .
- ເປັນພິ ລະເມືອງດີ, ບໍ່ຖືກສາ ຕັດສີ ຄະດີໃດໆ ຫຼື ຕັດອິດສະລະພາບ, ບໍ່ຖືກໂລ່ອອກຈາກໂຮງຮຽ ໃດ ໜຶ່ງ ໂດຍມີຄວາມຜິດທາງວິໄ .
- ມີນຳໃຈຮັກອາຊີບຄູ, ຫ້າວຫັ ມີຄວາມຮັບຜິດຊອບຕໍ່ໜ້າທີ່ວຽກງາ , ມີຈິດໃຈມັກຮັກວິຊາສະເພາະ ແລະມີພອ ສະຫວັ ດ້າ ສິລະປະ, ມີຄວາມອິດທິ ແລະ ໝັ້ນເຝິກແອບ.
- ບໍ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບສິ່ງເສບຕິດ ຫຼື ອະບາຍຍະມຸກຕ່າງໆ.



## 11. ໂຄງສ້າງຫຼັກສູດ.

### 11.1 ກາ ກຳ ົດໝວດວິຊາ ແລະ ກິດຈະກຳຕ່າງໆ.

ກ. ໝວດວິຊາຄວາມຮູ້ທົ່ວໄປ	8 ໜ່ວຍກິດ
ຂ. ໝວດວິຊາພື້ນຖານວິຊາສະເພາະ	33 ໜ່ວຍກິດ
ຄ. ໝວດວິຊາສະເພາະ	69 ໜ່ວຍກິດ
ງ. ໝວດວິຊາເລືອກ	4 ໜ່ວຍກິດ

**ລວມ: 114 ໜ່ວຍກິດ**

- ຊົ່ວໂມງລວມ 3744 ຊົ່ວໂມງ, 114 ໜ່ວຍກິດ ( ຊົ່ວໂມງທີ່ຈັດເຂົ້າໃນຕາຕະລາງ 1808 ຊົ່ວໂມງ, ວຽກມອບໝາຍ 1392 ຊົ່ວໂມງ, ຍົກເວັ້ນ ເຝິກຫັດວິຊາຊີບຄູ 4 ໜ່ວຍກິດ ແລະ ຂຽນບົດລາຍງານ 1 ໜ່ວຍກິດ )

### 11.2 ລາຍວິຊາໃ ແຕ່ລະໝວດ.

ກ. ໝວດວິຊາຄວາມຮູ້ທົ່ວໄປ: 8 ໜ່ວຍກິດ

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
1		ກາ ເມືອງ	16	1 ( 1 - 0 - 0 )
2		ພາສາອັງກິດທົ່ວໄປ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
3		ພາສາລາວ - ວັນນະຄະດີ	32	2 ( 2 - 0 - 0 )
4		ຄອມພິວເຕີທົ່ວໄປ	48	2 ( 1 - 2 - 0 )
5		ພະລະສຶກສາ	48	1 ( 0 - 0 - 3 )
ລວມ			176	8 ( 6 - 2 - 3 )

ໝາຍເຫດ: ກິລາປ້ອງກັນ ຊາດ-ປ້ອງກັນຄວາມສະຫງົບ ຈັດສັ ຮຽ ເຂົ້າໃ ພັກພາກຮຽ ຫຼື ພັກແລ້ງ ແຕ່ບໍ່ ບໜ່ວຍກິດເຂົ້າໃ ຫຼັກສູດ.

**ຂ. ໝວດວິຊາພື້ນຖານວິຊາສະເພາະ**

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
1		ຈິດຕະສາດ	64	3 (2 - 2 - 0)
2		ຫຼັກກາ ສິດສອ	64	3 (2 - 2 - 0)
3		ກາ ວັດ ແລະ ປະເມີ ຜີ	48	2 (1 - 2 - 0)
4		ຫລັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນຊັ້ນປະຖົມ	96	3 (1 - 2 - 3)
5		ເຝິກປະສົບກາ I	80	2 (0 - 2 - 3)
6		ເຝິກປະສົບກາ II	80	2 (0 - 2 - 3)
7		ເຝິກປະສົບກາ III ລົງໂຮງຮຽ ສາມັ	80	2 (0 - 2 - 3)
8		ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້າ 1	64	3 (2 - 2 - 0)
9		ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້າ 2	64	3 (2 - 2 - 0)
10		ລະບົບກາ ສຶກສາຂອງ ສປປ ລາວ	64	3 (2 - 2 - 0)
11		ວັດທະ ະທຳສັງຄົມລາວ	64	3 (2 - 2 - 0)
12		ປະຫວັດສາດສິລະປະກຳ	32	2 (2 - 0 - 0)
13		ປະຫວັດສາດສິລະປະດີ ຕຣີ	32	2 (2 - 0 - 0)
<b>ລວມ</b>			<b>832</b>	<b>33(18 - 22 - 12)</b>

**ຄ. ໝວດວິຊາສະເພາະ**

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
		<b>ກຸ່ມສິລະປະກຳ</b>		
1		ທິດສະດີສີ	48	2 (1 - 2 - 0)
2		ກາຍະວິພາກສາດ	96	3 (1 - 2 - 3)
3		ແຕ້ມລາຍລາວ	96	3 (1 - 2 - 3)
4		ແຕ້ມທຳມະຊາດ	96	3 (1 - 2 - 3)
5		ແຕ້ມທັດສະ ິຍະພາບ	48	2 (1 - 2 - 0)
6		ອອກແບບປະດັບປະດາ	96	3 (1 - 2 - 3)
7		ແຕ້ມຮູບເໝືອ	96	3 (1 - 2 - 3)
8		ປື້ນ	96	3 (1 - 2 - 3)
9		ພາບພິມ	96	3 (1 - 2 - 3)
10		ສ້າງສີ ສິລະປະ	64	2 (1 - 0 - 3)
11		ຜະລິດສື່ການຮຽນ-ກາ ສອ ສິລະປະກຳ	64	2 (1 - 0 - 3)

		ລວມ	896	29( 11-18-27 )
		<b>ກຸ່ມສິລະປະດີ ຕຣີ</b>		
1		ຂົ່ມ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
2		ລະ າດ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
3		ຂໍ່	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
4		ແຄ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
5		ປີອາໂ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
6		ກິຕາ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
7		ຊຸດເຄາະ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
8		ຟ້ອ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
9		ທິດສະດີດີ ຕຣີສາກີ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
10		ໂຊ ແຟ 1	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
11		ໂຊ ແຟ 2	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
12		ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ	96	3 ( 1 - 2 - 3 )
13		ກາ ຈັດສ້າງລາຍກາ	32	1 ( 0 - 2 - 0 )
14		ຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນສິລະປະດີນຕີ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
		<b>ລວມ</b>	<b>1,136</b>	<b>31( 4 – 28 – 39 )</b>
		<b>ເຝິກຫັດວິຊາຊີບ</b>	<b>432</b>	<b>8 ( 0-24-3 )</b>
		<b>ຂຽນບົດລາຍງານຈົບຊັ້ນ</b>	<b>48</b>	<b>1( 0 -0-3)</b>
		<b>ລວມທັງໝົດ</b>	<b>2,512</b>	<b>69</b>

**໘. ໝວດວິຊາເລືອກ**

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
		<b>ກຸ່ມສິລະປະດີ ຕຣີ</b>		
1		ຊຸ່ຍ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
2		ຄົບອດ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
		<b>ລວມ</b>	<b>160</b>	<b>4 ( 0 – 4 – 6 )</b>
		<b>ກຸ່ມສິລະປະກຳ</b>		
1		ຄວັດ-ແກະສະຫຼັກ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
2		ຈັດພາບ	80	2 ( 0 - 2 - 3 )
		<b>ລວມ</b>	<b>160</b>	<b>4 ( 0 – 4 – 6 )</b>

**ໝາຍເຫດ:** ໃນໝວດວິຊາເລືອກ ນັກສຶກສາຕ້ອງໄດ້ເລືອກທັງສອງກຸ່ມ ກຸ່ມລະຫັດວິຊາ ເພື່ອໃຫ້ຄົບ

4 ໜ່ວຍກິດ.

11.3. ແຜ ກາ ຮຽນ-ການສອ ໃ ແຕ່ລະປີ, ແຕ່ລະພາກຮຽ .

ປີທີ 1 ພາກຮຽ ທີ 1

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
1		ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ	32	1 (0 - 2 - 0)
2		ພາສາອັງກິດທົ່ວໄປ	32	2 (2 - 0 - 0)
3		ທິດສະດີຕີ ຕຣິສາກີ	96	3 (1 - 2 - 3)
4		ລະ າດ	32	1 (0 - 2 - 0)
5		ແຄ	32	1 (0 - 2 - 0)
6		ວັດທະ ະທຳສັງຄົມລາວ	64	3 (2 - 2 - 0)
7		ປະຫວັດສາດສິລະປະກຳ	32	2 (2 - 0 - 0)
8		ປະຫວັດສາດສິລະປະດີ ຕຣິ	32	2 (2 - 0 - 0)
9		ໂຊ ແຟ 1	80	2 (0 - 2 - 3)
ລວມ			432	17 (9 - 12 - 6)

ປີທີ 1 ພາກຮຽ ທີ 2

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
1		ປີອາໂ	32	2 (0 - 2 - 0)
2		ເຝິກປະສົບກາ I	80	2 (0 - 2 - 3)
3		ທິດສະດີສີ	48	2 (1 - 2 - 0)
4		ກາຍະວິພາກສາດ	96	3 (1 - 2 - 3)
5		ກາ ແຕ້ມທັດສະ ິຍະພາບ	48	2 (1 - 2 - 0)
6		ແຄ	48	2 (1 - 2 - 0)
7		ສູ	32	1 (0 - 2 - 0)
8		ຂົມ	32	1 (0 - 2 - 0)
9		ລະ າດ	32	1 (0 - 2 - 0)
10		ພ້ອ	32	1 (0 - 2 - 0)
11		ໂຊ ແຟ 2	32	1 (0 - 2 - 0)
12		ຮູບເໝືອນ	32	2 (0 - 2 - 0)
ລວມ			512	18 (4 - 22 - 6)

ໃສ່ເດີມ



## ປີທີ 2 ພາກຮຽນ ທີ່ 1

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
1		ປີອາໄ	32	2 (0 - 2 - 0)
2		ເຝິກປະສົບກາ II	80	2 (0 - 2 - 3)
3		ຂົ່ມ	32	1 (0 - 2 - 0)
4		ຄອມພິວເຕີທົ່ວໄປ	48	2 (1 - 2 - 0)
5		ພາສາລາວ - ວັນນະຄະດີ	32	2 (2 - 0 - 0)
6		ກາ ເມືອງ	16	1 (1 - 0 - 0)
7		ຈິດຕະສາດ	64	3 (2 - 2 - 0)
8		ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ	32	1 (0 - 2 - 0)
9		ຂຸ້	32	1 (0 - 2 - 0)
10		ພ້ອ	48	2 (1 - 2 - 0)
11		ໂຊ ແຟ 2	32	1 (0 - 2 - 0)
ລວມ			448	18 (7 - 18 - 3)

## ປີທີ 2 ພາກຮຽນ ທີ່ 2

ຍ້າຍໄປສອນປີ2 ພາກຮຽນທີ 1

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
1		ສິດສອ	64	3 (2 - 2 - 0)
2		ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້າ 1	64	3 (2 - 2 - 0)
3		ກິຕາ	80	2 (0 - 2 - 3)
4		ຊຸດເຄາະ ( ກອງ, ຂິ່ງ, ສາບ, ໄມ້ກັບ, ໄມ້ງັບແງບ, ມ້ອງ )	80	2 (0 - 2 - 3)
5		ແຕ້ມຮູບເໝືອ	96	3 (1 - 2 - 3)
		ອອກແບບປະດັບປະດາ	96	3 (1 - 2 - 3)
		ສ້າງສີ່ ສິລະປະ	64	2 (1 - 0 - 3)
8		ລະບົບກາ ສຶກສາຂອງ ສປປ ລາວ	64	3 (2 - 2 - 0)
9		ປັ້ນ	96	3 (1 - 2 - 3)

ໃສ່ເພີມ

10		ໂຊ ແຟ 2	32	1 (0 - 2 - 0)
11		ຟ້ອນ	32	1 (0 - 2 - 0)
			704	24 (10 - 16 - 18)

ເອົາໄປສອນຢູ່ປີທີ 2  
ພາກທີ 2

ປີທີ 3 ພາກຮຽ ທີ 1

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ	ຊົ່ວໂມງ	ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
1		ຫລັກກາລະ ແລະ ວິທີສິດສອນຂັ້ນປະຖົມ	96	3 (1 - 2 - 3)
2		ເຝິກຮຽນ ສືບກາລະ III ລົງໂຮງຮຽນ ສາມັ	80	2 (0 - 2 - 3)
3		ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້ານ 2	64	3 (2 - 2 - 0)
		ຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນສິລະປະດົນຕີ	80	2 (0 - 2 - 3)
		ຜະລິດສື່ການຮຽນການສອນສິລະປະກຳ	64	2 (1 - 0 - 3)
6		ແຕ້ມລາຍລາວ	96	3 (1 - 2 - 3)
7		ແຕ້ມທຳມະຊາດ	96	3 (1 - 2 - 3)
8		ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ	32	1 (0 - 2 - 0)
		ພາບພິມ	96	3 (1 - 2 - 3)
		ພະລະສຶກສາ	48	1 (0 - 0 - 3)
11		ວັດແລະປະເມີ ຜີ	48	2 (1 - 2 - 0)
12		ໂຊນແຜ	32	1 (0 - 2 - 0)
13		ຟ້ອນ	32	1 (0 - 2 - 0)
ລວມ			800	25 (8 - 18 - 24)

ຍ້າຍໄປສອນປີ 1

ໃສ່ເລີມ

ປີທີ 3 ພາກຮຽ ທີ 2

ລ/ດ	ເລກລະຫັດ	ຊື່ວິຊາ		ຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດ
1		ເຝິກຫັດວິຊາຊີບ	432	8 (0 - 24 - 3)
2		ຈັດສ້າງລາຍກາ	32	1 (0 - 2 - 0)
3		ວິຊາເລືອກ ( ແຕ້ມ: ແກະສະລັກ, ຈັດພາບ ) ( ດີ ຕຣີ: ຊຸຍ, ກີບອດ )	160	4 (0 - 4 - 6)
ລວມ			624	13 (0 - 30 - 9)

11.4. ເນື້ອໃນ ຫຍໍ້ຂອງແຕ່ລະລາຍວິຊາ.

ກ. ໝວດວິຊາຄວາມຮູ້ທົ່ວໄປ:

ລະຫັດ	ກາ ເມືອງ	1 (1-0-0)
-------	----------	-----------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັນ ມາຂອງຊາດລາວ, ບັ້ນ ດາທ່າ ຜູ້ນຳຂຶ້ນສູງແຕ່ອາດີດເຖິງປະຈຸບັນ.
- ສິ ຄ້າ, ກາ ຜະລິດສິ ຄ້າ ແລະ ຮູບແບບເອກະສາ ຕ່າງໆທາງລັດຖະກາ ລາວ.
- ພື້ນຖານຂອງ ວິທີວິທະຍາໂລກະທັດ ແລະ ວິທີສັດຈະວິພາກ.
- ຄວາມຮູ້ເບື້ອງຕົ້ນກ່ຽວ ກັບເສດຖະສາດການເມືອງ ມາກ-ເລນິນ.

ລະຫັດ	ພາສາອັງກິດທົ່ວໄປ	2 (2-0-0)
-------	------------------	-----------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ຫຼັກກາ ຕ່າງໆ ແລະ ວິທີ ຈຳໃຊ້ທົ່ວໄປ.

ລະຫັດ	ພາສາລາວ-ວັນນະຄະດີ	2(2-0-0)
-------	-------------------	----------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສຳຄັນ ຂອງພາສາລາວ - ວັນນະຄະດີ.
- ວິທີຂຽນ , ສ້າງ ແລະ ຈຳໃຊ້ຄຳສັບ ທັດສະ ຍຂອງພາສາລາວລວມເຖິງກາ ຈັດແບ່ງຊະ ິດຂອງຄຳວາລີ, ພາກສ່ວນຫຼີ້ໝວດ ແລະ ປະເພດຂອງວັ ະຄະດີ

ລະຫັດ	ຄອມພິວເຕີທົ່ວໄປ	2(1-2-0)
-------	-----------------	----------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ການນຳໃຊ້ຄອມພິວເຕີ, ການນຳໃຊ້ໂປຣແກຣມ Microsoft Office Word ແລະ Excel.

ລະຫັດ	ພະລະສິກສາ	1(0-0-3)
-------	-----------	----------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ຄວາມສໍາຄັນຂອງພະລະສິກສາ, ລະບຽບແຖວ, ທ່າອອກກໍາລັງກາຍ ແລະ ຊະນິດຂອງກິລາ.

**ຂ. ໝວດພື້ນຖານວິຊາສະເພາະ:**

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຈິດຕະສາດ</b>	<b>3(2-2-0)</b>
--------------	-----------------	-----------------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ຄວາມສໍາຄັນ ຂອງວິຊານີ້ເຂົ້າໃຈ ກາ ຮຽນ -ກາ ສອ ທີ່ເໝາະສົມ ແລະ ສໍາອາຍຸຂອງໄວຮຽນ ໃຫ້ແທດເໝາະກັບຕົວຈິງ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຫຼັກການສິດສອນ</b>	<b>3(2-2-0)</b>
--------------	----------------------	-----------------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ຫຼັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນ, ການວາງແຜນການສອນ, ການແຕ່ງບົດສອນ, ການດໍາເນີນການສອນ, ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ</b>	<b>2(1-2-0)</b>
--------------	-----------------------------	-----------------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ຈຸດປະສົງທາງການສຶກສາ, ເຄື່ອງມືວັດຜົນການສຶກສາ, ການຂຽນຂໍ້ສອບອັດຕະໂນ ແລະ ປາລະໂນ.
- ແນວຄິດທີ່ກ່ຽວກັບເຕັກນິກໃນການວິເຄາະຂໍ້ສອບ ແລະ ສາມາດໝູນໃຊ້ເຂົ້າໃນຊີວິດປະຈຳວັນ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຫຼັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນຊັ້ນປະຖົມ</b>	<b>3(1-2-3)</b>
--------------	--	-----------------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ຫຼັກການ ແລະ ວິທີສິດສອນ, ການວາງແຜນການສອນ, ການແຕ່ງບົດສອນ, ການດໍາເນີນການສອນ, ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ພາສາອັງກິດສະເພາະດ້ານ</b>	<b>3(2-2-0)</b>
--------------	-----------------------------	-----------------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ຄໍາສັບວິຊາສະເພາະດ້ານວິຊາການ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ລະບົບການສຶກສາຂອງ ສປປ ລາວ</b>	<b>3(2-2-0)</b>
--------------	---------------------------------	-----------------

~ ກສິກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັນມາຂອງກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ສາມັນສຶກສາ, ອາຊີວະສຶກສາ, ການສຶກສາຊັ້ນສູງ.
- ໂຄງປະກອບການຈັດຕັ້ງ ( ກະຊວງ, ແຂວງ-ນະຄອນຫຼວງ, ເມືອງ ແລະ ໂຮງຮຽນ ).

- ການຄຸ້ມຄອງບໍລິຫານການສຶກສາ ( 7 ໜ້າວຽກ ).

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ວັດທະນະທຳສັງຄົມລາວ</b>	<b>3(2-2-0)</b>
--------------	---------------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ພາລະບົດບາດຄວາມສຳຄັນ ຂອງວັດທະ ະທຳ, ສີ່ສານ ແລະ ສືບທອດຮີດຄອງປະເພີ ( ຮີດ ສືບສອງຄອງສືບສີ່ ) ທີ່ເປັ ເອກະລັກ ແລະ ພາກພູມໃຈຂອງຄົ ລາວ ລວມເຖິງກາ ປົກປັກຮັກສາ ແລະ ເສີມ ຂະຫຍາຍວັດທະ ະທຳອີ ດົງາມຂອງຊາດລາວ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ປະຫວັດສາດສິລະປະກຳ</b>	<b>2(2-0-0)</b>
--------------	--------------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັ ມາກ່ຽວກັບສິລະປະກຳສາກີ ແລະ ສິລະປະລາວ ໃ ແຕ່ລະຍຸກ ແຕ່ລະ ສະໄໝກ່ອ ປະຫວັດສາດ ແລະ ໄລຍະປະຫວັດສາດ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ປະຫວັດສາດສິລະປະດົນຕີ</b>	<b>2(2-0-0)</b>
--------------	-----------------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນ ຮູ້:

- ພື້ນຖານກ່ຽວກັບປະຫວັດສາດຂອງເຄື່ອງດົ ຕຣີບາງຊະ ິດ.
- ັກປະພີ ເພງລາວ ແລະ ຕ່າງປະເທດບາງທ່າ .

**ຄ. ໝວດວິຊາສະເພາະ:**

**1. ກຸ່ມສິລະປະກາ**

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ທິດສະດີສີ</b>	<b>2(1-2-0)</b>
--------------	------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ສີ, ຄວາມສຳຄັນ ຂອງສີ, ແມ່ສີພື້ນຖານ, ຫຼັກການປະສົມສີ, ຄ່າຂອງສີ, ວົງຈອ , ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄຸ ປະໂຫຍດ, ອົງປະກອບຂອງສີ, ສີຕັດຕັດກັ ,ສີກົມກີ ກັ ແລະ ສີໄກ້ຄຽງກັ .

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ກາຍຍະວິພາກສາດ</b>	<b>3(1-2-3)</b>
--------------	----------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ສັດສ່ວ , ກາ ປະກອບສ້າງຂອງກະດູກ ແລະ ກ້າມຂັ້ນສ່ວນຕ່າງໆ ຂອງຄົ

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ແຕ້ມລາຍລາວ</b>	<b>3(1-2-3)</b>
--------------	-------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ທິດສະດີ, ຫຼັກກາ ແລະ ບາດກ້າວຂັ້ນຕອນກາ ແຕ້ມລາຍລາວ.
- ກາ ຂັ້ນໂຄງຮ່າງຂອງລາຍດອກພື້ນຖານຕ່າງໆ.
- ແຕ້ມລາຍດອກຕ່າງໆ ຕາມແບບສະບັບເດີມ ແລະ ປະດິດສ້າງດ້ວຍຕົ ເອງ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ແຕ້ມທຳມະຊາດ</b>	<b>3(1-2-3)</b>
--------------	--------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ສີຕ່າງໆ ໃນ ທຳມະຊາດ, ຄວາມແຕກຕ່າງຂອງສີແຕ່ລະປະເພດ, ສີຂາວດຳ, ວິທີລະບາຍສີ ຈຳ, ແຕ້ມກົກຕ່າງໆ ເຂົ້າໃນ ກາ ແຕ້ມທຳມະຊາດ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ທັດສະນີຍະພາບ</b>	<b>2(1-2-0)</b>
--------------	---------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ພື້ນຖານທິດສະດີກ່ຽວກັບທັດສະນີຍະພາບ.
- ກາ ກຳນົດຈຸດ ແລະ ເສັ້ນຕ່າງໆ ໃນການແຕ້ມທັດສະນີຍະພາບແຕ່ລະລະດັບທີ່ແຕກຕ່າງກັນເຊັ່ນ: ລະດັບ ໃກ້, ໂກ, ເທິງ, ລຸ່ມ.
- ກາ ຈຳໃຊ້ທັດສະນີຍະພາບປະສົມປະສາ ເຂົ້າກັບວິຊາອື່ນ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ອອກແບບປະດັບປະດາ</b>	<b>3(1-2-3)</b>
--------------	------------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ທິດສະດີ, ຫຼັກກາ ແລະ ຂັ້ນຕອນ ໃນ ກາ ແຕ້ມປະດັບປະດາ.
- ການຂີ້ ໂຄງຮ່າງ ແລະ ກາ ລະບາຍສີ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ແຕ້ມຮູບເໝືອນ</b>	<b>3(1-2-3)</b>
--------------	---------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຫຼັກກາ ແຕ້ມຮູບເໝືອນ, ວິທີກາ ສັງເກດ, ວິທີກາ ແຕ້ມ, ວິທີລະບາຍສີ, ກາ ຈັດພາບ, ກາ ໃສ່ສີແສງເງົາ, ກາ ວັດແທກ ແລະ ສົມທຽບສັດສ່ວນ .

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ປັ້ນ</b>	<b>3(1-2-3)</b>
--------------	-------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ທິດສະດີປະຕິມາກຳ ຂັ້ນພື້ນຖານ, ວິທີການສັງເກດ, ວິທີການປັ້ນວັດຖຸສິ່ງຂອງຕ່າງໆ, ຄື, ສັດແບບນູນຕຳ, ນູນກາງ, ນູນສູງ ແລະ ແບບລອຍຕົວ ຂັ້ນພື້ນຖານ ແຕ່ລະຂັ້ນຕອນ.
- ຮູ້ ຈຳໃຊ້ເຄື່ອງມື ແລະ ອຸປະກອນ ກາ ປັ້ນແບບງ່າຍດາຍ .

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ພາບພິມ</b>	<b>3(1-2-3)</b>
--------------	---------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ການພິມພາບຂັ້ນພື້ນຖານ, ວິທີກາ ພິມພາບດ້ວຍ ວັດສະດຸຕ່າງໆ ແຕ່ລະຂັ້ນຕອນ.
- ກາ ຈຳໃຊ້ເຄື່ອງມື ແລະ ອຸປະກອນ ກາ ພິມແບບງ່າຍ .

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ສ້າງສີ ສີລະປະ</b>	<b>2(1-0-3)</b>
--------------	----------------------	-----------------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ກາ ຈຳໃຊ້ເສດວັດສະດຸ ທີ່ມີຕາມທຳມະຊາດມາສ້າງສັ ງາ ສິລະປະໃຫ້ເກີດປະໂຫຍດ ແລະ ມີ ຄູ່ ຄຳທາງສິລະປະ.

ລະຫັດ	ຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນສິລະປະກຳ	2(1-0-3)
-------	-------------------------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນຂອງການຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນ.
- ຫຼັກການ ແລະ ຂັ້ນຕອນການຜະລິດສື່ແຕ່ລະຊະນິດ.

**2. ກຸ່ມສິລະປະດົນຕີ**

ລະຫັດ	ຂົ່ມ	2(0-2-3)
-------	------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງຂົ່ມ.
- ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການຕີຂົ່ມ.
- ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກຕີຂົ່ມຕາມໂນດ.

ລະຫັດ	ລະນາດ	2(0-2-3)
-------	-------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງລະນາດ.
- ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການຕີລະນາດ.
- ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກຕີລະນາດຕາມໂນດ.

ລະຫັດ	ຊໍ່	2(0-2-3)
-------	-----	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງຊໍ່.
- ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການສີຊໍ່.
- ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກສີຊໍ່ຕາມໂນດ.

ລະຫັດ	ແຄນ	3(1-2-3)
-------	-----	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງແຄນ.
- ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການເປົ່າແຄນ.
- ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກເປົ່າຕາມໂນດ.

ລະຫັດ	ປີອາໂນ	2(0-2-3)
-------	--------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຮູບຮ່າງລັກສະ ຍຂອງປີອາໂນ ແລະ ວິທີ ຈຳໃຊ້ເຄື່ອງປີອາໂນ , ຫຼັກການຫຼິ້ນປີອາໂນ , ແຖວໂຊ ແຟ, ກະແຈ, ຄູ່ ຄຳຂອງໂ ດ, ເຄື່ອງໝາຍຕ່າງໆ, ກາ ອ່າ ໂ ດ ແລະ ຊຽ ໂ ດພື້ນຖານ,

ຫຼິ້ນໂນດດ້ວຍມືຊ້າຍ ແລະ ມືຂວາຕາມຈັງຫວະ4/4,3/4,2/4 ແລະ ຫຼິ້ນໂ ດປະກອບກັບຂອດ, ກາ ໄລ່ກາມໂດ ແລະ ກາມຊອ ( C ແລະ G )

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ກິຕາ</b>	2(0-2-3)
--------------	-------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນ, ຮູບຮ່າງ ແລະ ສ່ວນປະກອບຂອງກິຕາ.
- ຫຼັກການ ແລະ ວິທີການດິດກິຕາ.
- ການອ່ານໂນດ ແລະ ເຝິກດິດຕາມໂນດ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຊຸດເຄາະ</b>	2(0-2-3)
--------------	----------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຄວາມສຳຄັນ , ການນຳໃຊ້ວັດສະດຸອ້ອມຂ້າງ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຟ້ອນ</b>	3(1-2-3)
--------------	-------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ລັກສະ ະກາ ຟ້ອນພື້ນເມືອງລາວ.
- ປະຫວັດບົດຟ້ອ ເພງພື້ນຖານ, ເພງດອກໄມ້( າງ າກ)
- ຫຼັກກາ ເຝິກແອບທ່າຟ້ອ ພື້ນຖານ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ທິດສະດີດົນຕີສາກົນ</b>	3(1-2-3)
--------------	--------------------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ການ ຳໃຊ້ລະບົບສຽງໃ ດີ ຕີ, ເຄິ່ງຂຶ້ນ ດີ - ອາ - ໂຕ - ນິກ, ເຄິ່ງຂຶ້ນ ໂກ - ໂລ - ມາ - ຕິກ ແລະ ຂຶ້ນສົມບູນ, ໂ ດຊອ ແຟ ແລະ ຄ່າຄວາມຍາວຂອງໂ ດຕ່າງໆ.
- ເຄື່ອງໝາຍຕ່າງໆໃ ດີ ຕຣີ ພ້ອມທັງໄດ້ຄິດໄລ່ກາມສຽງ ແລະ ຈັງຫວະ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ໂຊນແຟ</b>	4(0-4-6)
--------------	--------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ກາ ອ່າ ບົດໂຊນແຟທີ່ປະກອບດ້ວຍ ກະແຈ(Key), ຈັງຫວະ (Rhythm) ຕ່າງໆ.
- ຫັດອ່າ ເບີ ບຸກຄີ , ເບີ ກຸ່ມ (ປະສາ ສຽງ)
- ກາ ຳໃຊ້ເຄື່ອງໝາຍດົນຕີຕ່າງໆ
- ຊຽ ທວາຍໂ ດໂຊ ແຟ

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຮ້ອງເພງ ແລະ ຂັບລຳ</b>	3(1-2-3)
--------------	--------------------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ປະຫວັດຄວາມເບີ ມາຂອງເພງລາວທີ່ອຳມະຕະ ແລະ ຮູ້ການນຳໃຊ້ເພງແຕ່ລະປະເພດ ເພື່ອຈະໄດ້ນຳ ໄປປະຕິບັດຕົວຈິງ ໃຫ້ຖືກຕ້ອງ.



- ພື້ນຖານການເອົາລົມ ໃ ເວລາຮ້ອງເພງ ແລະ ກາ ແອບສຽງ ຂຶ້ນພື້ນຖານ.
- ບາງເພງທີ່ເປັນເພງ ອຳມະຕະ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ການຈັດສ້າງລາຍການ</b>	1(0-2-0)
--------------	-------------------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຄວາມໝາຍຂອງການຂັບ-ລຳທ້ອງຖິ່ນ, ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ, ທຳນອງຈັງຫວະການຂັບ-ລຳ ແຕ່ລະທ້ອງຖິ່ນ.
- ການຂັບທຸ້ມຫຼວງພະບາງ, ລຳສາລະວັນ, ລຳຕັ່ງຫວາຍ
- ສິ່ງທີ່ຄວນເອົາໃຈໃສ່ໃນການສອນຂັບລຳທ້ອງຖິ່ນໃຫ້ນັກຮຽນປະຖົມ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນສິລະປະດົນຕີ</b>	2(0-2-3)
--------------	---	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຄວາມໝາຍຄວາມສຳຄັນຂອງການຜະລິດສື່ການຮຽນ-ການສອນ.
- ຫຼັກການ ແລະ ຂັ້ນຕອນການຜະລິດສື່ແຕ່ລະຊະນິດ.

#### 11.4.2 ໝວດວິຊາເລືອກ:

##### ກ. ກຸ່ມສິລະປະກຳ

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຄວັດ-ແກະສະຫຼັກ</b>	2(0-2-3)
--------------	-----------------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບການຄວັດ-ແກະສະຫຼັກ.
- ເຕັກນິກພື້ນຖານຂອງການແກະສະຫຼັກດ້ວຍວັດສະດຸເນື້ອອ່ອນ ແລະ ເນື້ອແຂງ.
- ການແກະສະຫຼັກຮູບນຸ່ມປະເພດຕ່າງໆ.

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຈັດພາບ</b>	2(0-2-3)
--------------	---------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້ :

- ອົງປະກອບສິລະປະ.
- ວິທີກາ ຈັດພາບໃ ແບບຕ່າງໆ.

##### ຂ. ກຸ່ມສິລະປະດົນຕີ

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຊຸ່ຍ</b>	2(0-2-3)
--------------	-------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຮູບຮ່າງລັກສະ ະ ແລະ ວິທີເປົ່າຊຸ່ຍແບບໃຊ້ໂ ດຕົວເລກ, ຮຽ ຮູ້ວິທີໃຊ້ໂ ດໂຊ ແຟເຂົ້າໃ ກາ ຮຽນ-ການສອ ໃ ຂຶ້ນພື້ນຖານ

<b>ລະຫັດ</b>	<b>ຄົບອດ</b>	2(0-2-3)
--------------	--------------	----------

ນັກສຶກສາຈະໄດ້ຮຽນຮູ້:

- ຄວາມຮູ້ພື້ນຖານກ່ຽວກັບຄືບອດ ແລະ ວິທີເສບ.

## 12. ກາ ລົງທະບຽ ຮຽ .

ແມ່ ກາ ກຳ ົດປະລິມາ ໜ່ວຍກິດ ທີ່ ກສຶກສາຈະຕ້ອງໄດ້ລົງທະບຽ ຮຽ ໃ ແຕ່ລະພາກຮຽ ັກ ສຶກສາຈະຕ້ອງລົງທະບຽ ຮຽ ໃ 1 ພາກຮຽ ຕໍ່ສຸດ 17 ໜ່ວຍກິດ ແລະ ສູງສຸດບໍ່ເກີ 22 ໜ່ວຍກິດ ໂດຍອີງໃສ່ປະລິມາ ໜ່ວຍກິດຕໍ່ສຸດ ແລະ ສູງສຸດ ທີ່ໄດ້ຈັດວາງໄວ້ໃ ແຕ່ລະພາກຮຽ .

## 13. ກາ ວັດແລະ ປະເມີ ຜີ ກາ ຮຽ ແຕ່ລະລາຍວິຊາໃຫ້ໃຊ້

### 13.1 ກາ ວັດຜີ ກາ ຮຽ

ກາ ວັດຜີ ກາ ຮຽ ແມ່ ປະຕິບັດດັ່ງນີ້ :

- ຂຶ້ນທ້ອງຮຽ 10 %
- ນັກສຶກສາມີສ່ວ ຮ່ວມ 30 %
- ເສັງກາງພາກ 20 %
- ສອບເສັງຈົບໜ່ວຍກິດ 40 %

### 13.2 ກາ ປະເມີ ຜີ ກາ ຮຽ ໃ ແຕ່ລະລາຍວິຊາ

ລະດັບຄະແ		ຄວາມໝາຍ		ຄ່າລະດັບ	ຄະແ ດິບ
ສັ ຍະລັກ ພາສາລາວ	ສັ ຍາລັກ ພາສາອັງກິດ	ພາສາລາວ	ພາສາອັງກິດ		
ກ	A	ດີເລີດ	Excellent	4,00	85-100
ຂ+	B+	ດີຫລາຍ	Very good	3,50	80-84
ຂ	B	ດີ	Good	3,00	75-79
ຄ+	C+	ດີພໍໃຊ້ໄດ້	Fairly good	2,50	70-74
ຄ	C	ພໍໃຊ້ໄດ້	Fair	2,00	65-69
ງ+	D+	ອ່ອ	Poor	1,50	60-64
ງ	D	ອ່ອ ຫລາຍ	Very poor	1,00	50-59
ຕ	F	ຕົກ	Fail	0	49 ລົງມາ

### 13.3. ກາ ສຳເລັດກາ ສຶກສາ

ັກສຶກສາຕ້ອງໄດ້ຮຽ ໃຫ້ຄົບຕາມຈຳ ວ ໜ່ວຍກິດທີ່ໄດ້ລະບຸໄວ້ໃ ຫລັກສູດ,ມີຄະແ ສະເລ່ງ ສະ

ສົມ ແຕ່ 2,20 ຂຶ້ນໄປ, ບໍ່ມີ F ແລະ ມີຄະແນນຄຸນສົມບັດດີ.

**14. ອາຈາ ສອ (ອາຈາ ສອ ປະຈຳ ແລະ ອາຈາ ສອ ຮັບເຊີ ).**

ບັ ຊີລາຍຊື່ ຂອງ ຄູ-ອາຈານທີ່ຈະສິດສອ ວິຊາຕ່າງໆ ທີ່ໄດ້ບັ ຈຸໄວ້ໃ ຫລັກສູດມີດັ່ງນີ້ :

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ າມສະກຸ	ວຸດທິກາ ສຶກສາ	ຈົບຈາກປະເທດ	ສອ ປະຈຳ	ສອ ຮັບເຊີ
1	ອຈ ວິຣະວັ ບຸ ສຸຂໄທ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
2	ອຈ ສີສຸກ ພັ ແພງດີ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
3	ອຈ ເກດສຸດາ ເລັງສະຫວັດ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
4	ອຈ ໄຊຍະສີ ສີໂຄດຈຸ ະມາລີ	ປະລິ ຍາໂທ			✓
5	ອຈ ຄຳພັ ສີຫິລັດ	ປະລິ ຍາໂທ			✓
6	ອຈ ສີທິ ດີມາກ	ປະລິ ຍາຕີ			✓
7	ອຈ ໂພໄຊ ຈັ ທະວົງສາ	ປະລິ ຍາຕີ			✓
8	ອຈ ຄຳເກື້ອນ ແສງດາວວົງ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	✓	
9	ອຈ ເກິ່ງ ບຳລຸງບຸນ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	✓	
10	ອຈ ອາຮັກ ປະຖົມະວົງ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	✓	
11	ອຈ ສຸລິຍະ ຈຸລາມະ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
12	ອຈ ສຸລິເດດ ຄອງທຳ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
13	ອຈ ສາວວັ ໄຊຄູ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	✓	
14	ອຈ ແກ້ວບັງອອ ຈັ ທະວິສຸກ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	✓	
15	ອຈ ຂາວພອ ແສງວົງສິດ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	✓	
16	ອຈ ກຸຫຼາບ ແສງລັດ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
17	ອຈ ຄຳແຝງ ສາຍຈູມມະລີ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
18	ອຈ ດາວສະຫວັ ງອຍມະ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
19	ອຈ ໂພທອງ ແກ່ ດວງສີ	ຊັ້ນສູງ	ລາວ	✓	
20	ອຈ ເພັດສະໝອ ທອງມະ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	

21	ອຈ ພິງພີ ອຳພອ ປະດິດ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
22	ອຈ ປຶ້ມ ຊຸ່ມເຢັນ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	
23	ອຈ ສຸລິພິ ສຸກແສງຕາ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	
24	ອຈ ຈີເຮີ ໄຟເບີ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	
25	ອຈ ພອ ທິບ ອູ່ ໄຊ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	
26	ອຈ ຄຳຫຼ້າ ໄຊຍະສອ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	
27	ອຈ ຈັ ທະສອ ພິລາໄລ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
28	ອຈ ຕຸ່ງແທ່ງ ຄູ ມີໄຊ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	
29	ອຈ ສອ ເພັດ ທະວິຈິດ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	
30	ອຈ ຄຳສິງ ແກ້ວທອງຄຳ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
31	ອຈ ສິມເພັດ ຈັ ທະລາ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
32	ອຈ ວິລະສັກ ຈັ ທິລາດ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
33	ອຈ ມະ ັຈັ ມະ ັວັ	ປະລິ ຍາຕີ	ລາວ	✓	
34	ອຈ ເພັດສະໄຫມ ແສງດາວິງ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	
35	ອຈ ມາ ະໄຊ ຈຸລາມະ ັ	ຊິນສູງ	ລາວ	✓	

### 15. ອາຄານ-ສະຖານທີ່

ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາມີອາຄານ ໒ 2 ຫຼັງ, ມີຫ້ອງສະໝຸດ 1 ຫ້ອງ, ມີສະໂມສອນ 1 ຫ້ອງ, ມີຫ້ອງສອນ ຄອມພິວເຕີ 2 ຫ້ອງ, ຫ້ອງປະຊຸມ 1 ຫ້ອງ, ຫ້ອງຮຽນ / ຝຶກປະຕິບັດ 5 ຫ້ອງ, ຫໍພັກຍິງ-ຊາຍ ຈຳ ວ 2 ຫຼັງ. ມີຜູ້ອຳ ວຍກາ ແລະ ຄະ ະ ຈຳ ວ 3 ທ່າ , ຄູສອນ ສິລະປະກຳ ຈຳ ວ 11 ທ່າ , ຄູສອນ ສິລະປະດີ ຕີ ຈຳ ວ 13 ທ່ານ, ຄູສອນໝວດວິຊາທົ່ວໄປ ຈຳນວນ 9 ທ່ານ, ພະ ັກຽາ ບໍລິຫາ 10 ທ່າ ,

### 16. ງົບປະມາ

ງົບປະມາ ຫຼັກໄດ້ຮັບຈາກລັດຖະບານ. ນອກຈາກນັ້ນ, ຍັງໄດ້ຮັບຈາກາ ຊ່ວຍເຫຼືອ ຂອງ ອົງການຈັດຕັ້ງສາກົນ.